

FUTUR 21 – kunst industrie kultur // Festivalprogramm Übersicht

Ausführliche Informationen zu Künstler:innen, Arbeiten und Orten unter futur21.de

FUTUR I | FUTUR II

FUTUR III Arbeit | Energie | Ressourcen | Fortschritt

Datum	Standort	Künstler:in // Arbeit
4./5.11.21	Zeche Zollern Dortmund	Konferenz IC4 Future Ryoichi Kurokawa // <i>subassemblies</i> (4.11., 19.30 – 20.30 Uhr) Audiovisuelle Performance / Deutschlandpremiere
5./6.11.21	Peter-Behrens-Bau Oberhausen	Daan Roosegaarde // <i>WATERLICHT</i> (19.30 – 0 Uhr) Lichtinstallation / Deutschlandpremiere
ab 13.11.21	Schiffshebewerk Henrichenburg Waltrop	Cristina Tarquini // <i>Navigation through Time</i> Audiovisuelle Installation
ab 27.11.21 ab 15.01.22 ab 22.01.22 ab 05.02.22	Ziegelei Lage, Lage Zeche Nachtigall, Witten Tuchfabrik Müller, Euskirchen St. Antony-Hütte, Oberhausen	TriTrie Games & Anna Natter // <i>Innovy's Quest</i> Augmented-Reality-Spiel in 4 Kapiteln an 4 Orten
ab 29.01.22	Gesens Schmiede Hendrichs Solingen	Nadine Kolodziej // <i>Novum</i> Skulptur und Augmented-Reality-Anwendung
ab 12.02.22	Textilfabrik Cromford Ratingen	Simone Glück in Kooperation mit Svenja Jessen// Interaktive Medienstation
ab 05.03.22	TextilWerk Bocholt	Tristan Schulze // <i>LUCID</i> Interaktive Medieninstallation

Datum	Standort	Künstler:in // Arbeit	Themenwoche
ab 05.03.22	TextilWerk Bocholt	Tristan Schulze // <i>LUCID</i> Interaktive Medieninstallation	
ab 05.03.22	Peter-Behrens-Bau Oberhausen	Mischa Kuball // <i>future_grid</i> Ortsspezifische Licht- und Klanginstallation	
05.-12.03.22	Zinkfabrik Altenberg Oberhausen Ziegelei Lage TextilWerk Bocholt	Justine Emard // <i>Soul Shift</i> / Videoinstallation Quayola // <i>Sculpture Factory</i> / Roboterskulptur DMX (Digital Media & Experiment) der FH Bielefeld // <i>Perpetuum Mobile</i> / Multimedialer Parcours ATELIER E (Daniel Dalfovo & Christian Losert) // <i>LOOM</i> Licht- und Klanginstallation	FUTUR_arbeit
ab 12.03.22	Kraftwerk Ermen & Engels Engelskirchen	Cristina Tarquini // <i>Shapeshifting Energy</i> Interaktive Video- und Soundinstallation	
ab 12.03.22	Henrichshütte Hattingen	Su Yu Hsin // <i>Blast Furnace No. 2</i> Videoinstallation	
12.-19.03.22	Henrichshütte Hattingen Kraftwerk Ermen & Engels Engelskirchen Zeche Hannover, Bochum Gesensschmiede Hendrichs Solingen	Refik Anadol // digitale Datenskulptur Kasia Molga // <i>Positively Charged</i> Interaktive Lichtinstallation Joanie Lemerrier // <i>Slow Violence</i> Audiovisuelle Installation Cologne Game Lab der TH Köln // <i>Maschinenklangwerk</i> Interaktiver Soundwalk	FUTUR_energie

Datum	Standort	Künstler:in // Arbeit	Thema
ab 16.03.22	Zeche Hannover Bochum	Zorka Wollny // <i>Singing Machine</i> Klanginstallation	
ab 19.03.22	Glashütte Gernheim Petershagen	Faidra Oikonomopoulou & Telesilla Bristogianni in Kooperation mit der TH OWL // <i>Transparent Things</i> Begehbare Skulptur	
19.-26.03.22	Tuchfabrik Müller, Euskirchen Glashütte Gernheim Petershagen St. Antony Hütte, Oberhausen Zeche Nachtigall Witten	Flightgraf // <i>230 Millionen + 1</i> / Videomapping Evelina Rajca // <i>Smart.ing Bodies / Architecture of Noise</i> Multisensorische Klanginstallation / Audiovisuelle Inst. Storylab kiu FH Dortmund // Interaktive Videolandschaft Ian Purnell // <i>Moonbricks</i> Multimediale Installation	FUTUR_ressourcen
ab 26.03.22	Papiermühle Alte Dombach Bergisch Gladbach	Cris Wiegandt // <i>Papier-o-mat</i> Interaktiver Animationsfilm	
ab 26.03.22	Zeche Zollern Dortmund	Refrakt // <i>Sacred Grounds</i> Augmented-Reality-Anwendung	
26.03.-02.04.22	Zeche Zollern, Dortmund Textilfabrik Cromford, Ratingen Schiffshebewerk Henrichenburg Papiermühle Alte Dombach Bergisch Gladbach	Justine Emard // <i>Supraorganism - The Birth of the Robots</i> Interaktive Licht- und Klanginstallation Parisa Karimi // <i>Pluriversum</i> / Fassadenprojektion Kunsthochschule für Medien Köln / Fassadenprojektion Johanna Reich // <i>Wandel der Zeichen</i> Multimediale Installation	FUTUR_fortschritt