

# LVR-KULTURKONFERENZ

## Kulturförderung im Wandel alles bleibt! anders?

LVR-Dezernat Kultur und  
Landschaftliche Kulturpflege

**WANN?** 9. Juli 2019, 9:30 – 17:00 Uhr

**WO?** Alte Feuerwache Köln

Gefördert vom:

Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



## Programm

Moderation: Prasanna Oommen

Anmeldung unter [www.kulturkonferenz.lvr.de](http://www.kulturkonferenz.lvr.de)

9:00 Uhr **Anmeldung und Kaffee**

9:30 Uhr **Grußworte**

- Ulrike Lubek, Direktorin des Landschaftsverbandes Rheinland (LVR)
- Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen

9:45 Uhr **„Kulturförderung im Wandel“ – Es diskutieren:**

- Prof. Dr. Dieter Haselbach, Zentrum für Kulturforschung
- Milena Karabaic, LVR-Dezernentin Kultur und Landschaftliche Kulturpflege
- Louwrens Langevoort, Intendant der Kölner Philharmonie und Geschäftsführer der ACHTBRÜCKEN GmbH
- Isabel Pfeiffer-Poensgen, Ministerin für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen
- Lene ter Haar, Generalkonsulat des Königreichs der Niederlande

11:00 Uhr **Förderlinien – eine Kurzvorstellung**

11:30 Uhr **PARTICIPATION**

**Kunsu Shim / Gerhard Stäbler / Filip Eraković**

Eine kollektive Komposition mit dem Publikum

**12:00 Uhr Mittagspause**

Nutzen Sie die Mittagspause auch, um sich für die Beratungsgespräche am Nachmittag anzumelden.

**13:00 Uhr Workshops**

**Workshop 1: Absolute Beginner**

Zu überblicken, wer was, wann, wie und unter welchen Bedingungen fördert, kann ganz schön kompliziert sein. Der Workshop gibt einen Einblick in die Förderlandschaft und vermittelt Basiswissen rund um die Antragsstellung.

- ▶ Für Kulturakteur\*innen, die zum ersten Mal einen Förderantrag stellen.  
Moderation: Rainer Otte, Kulturförderungspaten

**Workshop 2: Projekt- und Fördermittelanträge schreiben**

Was zeichnet überzeugende Projektkonzepte aus? Wie gelingt es, Kulturakteur\*innen in ihren Anträgen an die Förderziele und -philosophien potentieller Fördergeber „anzudocken“? Der Workshop vermittelt, nach welchen Kriterien Fördergeber Inhalte lesen und wie sie ihre Entscheidungen treffen.

- ▶ Für Neueinsteiger\*innen in die Fördermittel-Akquise und für Kulturakteur\*innen, die erste Erfahrungen beim Schreiben von Projektkonzepten und -anträgen gemacht haben.  
Moderation: Daniel Pichert, organisation. beratung. coaching.

**Workshop 3: Kosten- und Finanzierungsplanung**

Die Aufstellung eines Kosten- und Finanzierungsplans als ein zentrales Dokument bei der Beantragung von Fördermitteln bereitet häufig Schwierigkeiten. In dem Workshop werden die Bedeutung des Kosten- und Finanzierungsplans, dessen Inhalte und die Anforderungen vorgestellt. Die Teilnehmer\*innen haben Gelegenheit, eigene Beispiele mitzubringen.

- ▶ Für Kulturakteur\*innen, die Fragen zur Aufstellung von Kosten- und Finanzierungsplänen haben.  
Moderation: Joachim Storcks, LVR-Fachbereich Zentrale Dienste/Strategische Steuerungsunterstützung, und Monika Vog, Fördermittel-wissenswert

**Workshop 4: Grundlagen Projektmanagement – Planung und Steuerung von Projekten**

Planen, steuern, kontrollieren und schließlich abschließen – für die erfolgreiche und effiziente Durchführung eines Projektes sind die Methoden des Projektmanagements unerlässlich. Der Workshop informiert über die wichtigsten Werkzeuge und Techniken.

- ▶ Für Kulturakteur\*innen, die ihre Projekte professionell planen möchten.  
Moderation: Michael Ahr, GfV – Gesellschaft für Verwaltungsberatung

**Workshop 5: Fundraising**

Praxisnah liefert der Workshop einen Überblick über die Grundlagen des Fundraisings, skizziert die Chancen und Risiken und zeigt Wege zur Implementierung einer Fundraising-Strategie auf.

- ▶ Für Kulturakteur\*innen, die Fundraising betreiben oder etablieren möchten.  
Moderation: Wiebke Doktor, Conversio Institut

**Workshop 6: Crowdfunding – Best Practices für Kunst- und Kulturprojekte**

Von der crowd für die crowd – anhand zahlreicher Beispiele vermittelt der Workshop Basiswissen, Potenziale sowie die notwendigen planerischen Schritte für die erfolgreiche Finanzierung und Vermarktung von Kunst- und Kulturprojekten über Crowdfunding.

- ▶ Für Kulturakteur\*innen, die eine Crowdfunding-Kampagne planen.  
Moderation: Dennis Brüntje, Digital Business Consultant

**16:10 Uhr Förderberatung – eine erste Auswahl des Angebots:**

<p><b>EU-Kulturförderung Creative Europe Desk KULTUR</b> Sophia Hodge &amp; Christina Kalka, CED KULTUR</p>	<p><b>Förderfonds Kultur &amp; Alter</b> Almuth Fricke, kubia – Kompetenzzentrum für Kulturelle Bildung im Alter und Inklusion</p>	<p><b>Förderprogramm „Heimat. Zukunft. Nordrhein-Westfalen“</b> Jan Motte, Ministerium für Heimat, Kommunales, Bau und Gleichstellung des Landes Nordrhein-Westfalen</p>
<p><b>Kulturförderung des Landes NRW</b> Dr. Jochen Link, Bezirksregierung Köln</p>	<p><b>„Kultur macht stark. Bündnisse für Bildung“</b> Kathrin Volkmer, Servicestelle „Kultur macht stark“ NRW</p>	<p><b>Förderung des Kultursekretariat NRW Gütersloh</b> Antje Nöhren, Kultursekretariat NRW Gütersloh</p>
<p><b>Soziokultur NRW</b> Heike Herold, Landesarbeitsgemeinschaft Soziokultureller Zentren NW e.V.</p>	<p><b>LVR-Museumsförderung</b> Thilo Martini, LVR-Museumsberatung</p>	<p><b>Förderung des NRW KULTURsekretariat Wuppertal</b> Christina Schröder, NRW KULTURsekretariat Wuppertal</p>
<p><b>Regionale Kulturförderung des LVR</b> Bettina Loke &amp; Mona Wollgarten, LVR-Fachbereich Regionale Kulturarbeit</p>	<p><b>Regionale Kulturpolitik NRW, Kulturregion Aachen</b> Julia Schaadt, Region Aachen - Zweckverband</p>	<p><b>Regionale Kulturpolitik NRW, Kulturregion Bergisches Land</b> Meike Utke, Koordinationsbüro der Kulturregion Bergisches Land</p>
<p><b>Regionale Kulturpolitik NRW, Kulturregion Niederrhein</b> Dr. Ingrid Misterek-Plagge, Kulturraum Niederrhein e.V.</p>	<p><b>Regionale Kulturpolitik NRW, Kulturregion Rheinschiene</b> Silke Burkart, Region Köln/Bonn e.V.</p>	

**17:10 Uhr Ende der Konferenz**

Wir freuen uns, Sie am 9. Juli 2019 in der Alten Feuerwache Köln begrüßen zu dürfen!  
Sie können sich online unter [www.kulturkonferenz.lvr.de](http://www.kulturkonferenz.lvr.de) oder per Mail an [kulturkonferenz@lvr.de](mailto:kulturkonferenz@lvr.de) anmelden.

**Der Besuch der Veranstaltung ist kostenfrei!**

**Kontakt**

LVR-Dezernat Kultur und Landschaftliche Kulturpflege  
Augustinerstr. 10-12  
50667 Köln  
Tel 0221 809 2513  
Mail [kulturkonferenz@lvr.de](mailto:kulturkonferenz@lvr.de)

**Anfahrt**

Die Alte Feuerwache Köln ist sehr zentral gelegen. Es empfiehlt sich mit dem ÖPNV anzureisen, da in der Umgebung **keine kostenfreien Parkplätze** vorhanden sind. Von Köln HBF aus, erreichen Sie die Haltestelle Ebertplatz mit den Bahn-Linien 16 und 18 nach zwei Stationen. Mit den S-Bahn-Linien S6, S11, S12 und S13 erreichen Sie die Haltestelle „Hansaring“ von Köln HBF aus nach einer Station. Danach sind es noch jeweils fünf Minuten Fußweg. Die Alte Feuerwache Köln ist ausgeschildert.

Alte Feuerwache Köln  
Melchiorstr. 3  
50670 Köln

---